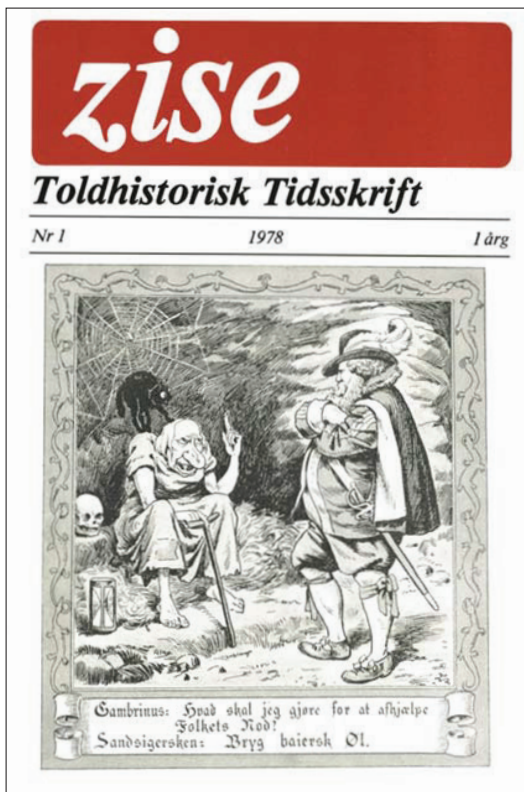


zise

TOLD- OG
SKATTEHISTORISK
NYHEDSBREV 2019



Fra blad til bog
og indbetaling af kontingent for 2019

Ordinær generalforsamling i Told- og
Skattehistorisk Selskab 2019
og persondatapolitik

Zise – Told- og Skatthehistorisk Nyhedsbrev
udgives af Told- og Skatthehistorisk Selskab, stiftet den 24. oktober 1977.

Bestyrelsens medlemmer er
Kontrolldirektør Preben Buchholtz Hansen, formand, København.
Forlagschef, mag.art Henrik Fode, næstformand, Aarhus.
Specialkonsulent Gunnar Jakobsen, sekretær, Birkerød.
Chefkonsulent Anders Bech Christensen, kasserer, København.
Direktør, forskningschef, ph.d. Henrik Gjøde Nielsen, redaktør, Frederikshavn.

Medlemskab af Told- og Skatthehistorisk Selskab tegnes ved henvendelse til
Told- og Skatthehistorisk Selskab, Sluseholmen 8 B, 2450 København SV,
telefon 50 53 61 12 eller på www.zise.dk.
Kontingentet andrager 120 kr. om året for enkeltmedlemmer,
1.000 kr. for institutioner og firmaer, og biblioteker kan tegne
abonnement for 120 kr.
Told- og Skatthehistorisk Selskab udgiver Zise – Told- og Skatthehistorisk Årbog.

Bidrag til Zise – Told- og Skatthehistorisk Årbog bedes sendt til redaktøren
Direktør, forskningschef, ph.d. Henrik Gjøde Nielsen,
Kystmuseet, Dr. Margrethes Vej 6, 9900 Frederikshavn,
hgn@kystmuseet.dk, tlf. 50 51 73 63,
eller til sekretæren
Specialkonsulent Gunnar Jakobsen,
Lyngholmen 5, 3460 Birkerød, gj.ccta@post.tele.dk, tlf. 38 86 11 51.

www.zise.dk
ISSN 001 05-8355 – Grafisk produktion: Merco Print

Forsideillustration:
Første nummer af Zise – Toldhistorisk Tidsskrift, 1978.
Bagsideillustration:
Sidste nummer af Zise – Told- og Skatthehistorisk Tidsskrift, 2018.

Fra blad til bog

Af Henrik Gjøde Nielsen

Zise – Told- og Skattehistorisk Tidsskrift er udgivet i hæfteform i forskellige grafiske tilrettelæggninger siden stiftelsen af Told- og Skattehistorisk Selskab den 24. oktober 1977, med udgivelse af første hæfte 1978. Udgivelsestakten har været tre hæfter om året, hvert hæfte på ca. 40 sider, dvs. 120 sider om året. Det er, hvad selskabets bestyrelse har stillet selskabets medlemmer i udsigt, men det er i reglen blevet til mere. For de seneste to årgange, 2017 og 2018, er det blevet til henholdsvis 156 sider og 148 sider.

Det er slut nu. Med startårgangen i 1978 og slutårgangen i 2018 bliver det præcist 40 årgange.

Den opmærksomme læser vil have bemærket, at der på forsiden af dette hæfte står *Nyhedsbrev*. Det skyldes, at selskabets bestyrelse har besluttet, at *Zise* fremover ikke udgives i hæfteform, men som *Zise – Told- og Skattehistorisk Årbog*. Herværende Nyhedsbrev har således udelukkende karakter af foreningsoplysninger. Første årgang af årbogen udkommer i november eller december her i 2019.

Der er flere grunde til denne ændring. For det første nogle økonomiske og praktiske grunde. De stadigt stigende forsødsudgifter gør det meget omkostningskrævende at udsende *Zise* med tre årlige hæfter. Alene det, sammen med produktionsomkostningerne, gør, at udgifterne ved at udgive *Zise* i hæfteform faktisk overstiger kontingentindbetalingerne, og den situation er naturligvis ikke holdbar i længden. Det økonomiske og

det praktiske går op i en højere enhed i det næste punkt, idet det også produktionsmæssigt er omkostningskrævende at producere tre hæfter om året. Trykkeriet skal så at sige starte forfra hver gang. En bog er naturligvis et mere omfattende projekt, men ikke desto mindre spares der arbejdsgange. For det andet er der en række redaktionelle problemer, som ikke blot bliver løst ved at overgå til årbogsformen, men hvor årbogsformen tillige giver nye muligheder. Der er ofte blevet bragt arbejder i *Zise*, som pga. omfanget har måttet opdeles på flere hæfter. Denne ofte u hensigtsmæssige opsplitning undgår man i årbogsformen, hvor der netop kan blive plads til de længere indlæg. Og sidst, men ikke mindst, må bestyrelse og redaktion erkende, at hvis *Zise* fortsat skal være et attraktivt sted at udgive artikler og afhandlinger, må formatet for det første styrkes, og for det andet må der åbnes mulighed for, at *Zise* kan bringe artikler, der har været underkastet peer review, dvs. fagfællebedømmelse. Dette er allerede nu ofte en forudsætning for at få universitetsfolk til at bidrage til publikationen, og samme tendens begynder at slå igennem i arkiv- og museumsverdenen. Vi er med andre ord nødt til at gøre noget, for at fastholde og udbygge forfatterkredsen.

Der er således mange gode grunde til at ændre formatet af *Zise* fra de tre årlige hæfter til en årbog.

Når det er sagt, så skal det også understreges, at vi indholdsmæssigt vil fasthol-

de den traditionelle, redaktionelle linje for *Zise*. Dvs. en blanding af erindringsstof, faghistoriske artikler og afhandlinger, anmeldelser og meddelelser mv. Ud over i hovedsagen at fastholde den traditionelle linje, som er yderst værdifuld og frugtbar, giver årbogsformatet også mulighed for at operere med tematiske årbøger. Rent praktisk vil vi indholdsmæssigt fastholde den kronologisk betingede blanding af erindringsartikler og faghistoriske artikler og afhandlinger. Peer review, altså fagfællebedømmelse, indføres gradvist, og fagfællebedømte artikler vil være mærket med en stjerne, *, som så alene angiver, at det pågældende arbejde er fagfællebedømt. Artiklerne, såvel erindringsartikler som faghistoriske arbejder, vil altså falde i den velkendte rytme, og blot sektionen med anmeldelser og meddelelser vil fremstå mere afgrænset end nu, hvor sådanne typisk har været henvist til de sidste sider i hvert hæfte, hvilket også bliver tilfældet i årbogen, men altså i en særlig sektion.

Friskt fra redaktion og styrelse kan meddeles, at vi i øjeblikket arbejder på det grafiske design af *Zise – Told- og Skat-tehistorisk Årbog*. Vi skal naturligvis finde

en form, som kan holde i mange år. Vi opererer med et noget større format end *Zise* i hæfteform, bedre billedkvalitet og et omfang, der i det mindste tangerer hæfteudgaven, men reelt overgår denne. Årbogen vil blive på 128 til 192 sider. For så vidt angår indholdet, så er dette ved at være i hus, i den traditionelle blanding. Men hvad det bliver, vil først blive afsløret, når *Zise – Told- og Skat-tehistorisk Årbog 2019* udkommer. Det vil som nævnt ske i november/december 2019.

Det er naturligvis altid vemodigt at sige farvel til noget velkendt. Men når man samtidig siger goddag til noget bedre og større, er vemoden til at bære.

Det fører frem til et afsluttende opråb: Med herværende *Zise – Nyhedsbrev 2019* følger opfordring til at betale kontingent. Det er nemlig forudsætningen for at modtage årbogen, ligesom det var forudsætningen for at modtage de tre hæfter. Ingen vil således modtage årbogen uden at have betalt kontingent for 2019. Det håber vi naturligvis, at medlemmerne vil gøre. Vi bestræber os på, at ingen vil blive skuffede, når årbogen lander hos medlemmerne.

Indbetaling af kontingent for 2019

Kontingentet er **120 kr.**, som du bedes indbetale til denne konto i Danske Bank: **1551 4321375.**

Betalingsfrist: Senest 20. august 2019. **Husk at anføre medlemsnummer eller navn ved indbetaling,** så vi kan se, at du har betalt. Dit medlemsnummer står foran på kuerten.

Kontakt kasserer Anders B. Christensen på email anders.christensen@sktst.dk eller telefon 50 53 61 12, hvis du har spørgsmål eller ikke har mulighed for at betale ved kontooverførsel.

Ordinær generalforsamling i Told og Skattehistorisk Selskab 2019

Told- og Skattehistorisk Selskab afholdt ordinær generalforsamling tirsdag den 21. maj 2019, kl 16.00-17.00 i Skatteforvaltningen, Østbanegade 123, 2100 København Ø, med følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Beretning om virksomheden 1. januar - 31. december 2018.
3. Indkomne forslag.
4. Regnskab 1. januar - 31. december 2018.
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer m.v.
 - a. formand.
 - b. redaktør.
 - c. 5 bestyrelsesmedlemmer.
 - d. 2 bestyrelsessuppleanter.
 - e. 2 revisorer.
 - f. 1 revisorsuppleant.
6. Fastsættelse af kontingent for 2020.
7. Eventuelt.

Ad punkt 1 – Valg af dirigent

Kontorchef Niels Anker Jørgensen blev valgt som dirigent.

Ad punkt 2 – Beretning om virksomheden 1. januar - 31. december 2018

Medlemstal

Per 1. april 2019 havde selskabet 638 personlige medlemmer samt 8 virksomheder og institutioner med kollektivt medlemskab. Herudover er der 14 biblioteker og museer, der abonnerer på *Zise*, i alt 660 modtagere af *Zise*. Det samlede »med-

lemstal« er dermed faldet med 54 siden 1. april 2018.

Zise – status

Zise er i 2018 planmæssigt udkommet med tre numre redigeret af museumsdirektør Henrik Gjøde Nielsen, Nordjyllands Kystmuseum.

Bestyrelsen har besluttet, at *Zise* fremover skal udkomme som årsskrift med udsendelse af et lille informationsblad en gang årligt. Omlægningen til årsskrift får virkning fra i år, så der udkommer fra i år kun et enkelt *Zise* om året. *Zise* som årbog skal være på mindst 120 sider, dog således at der tages hensyn til postvæsenets portogrænser og dermed vægten af årbog og emballage.

Det første, der vil udkomme, vil være det lille informationsblad og for de medlemmer, der ikke betaler kontingent over lønnen, indlagt en kontingentopkrævning.

Informationsbladet vil udkomme juni/juli i år, mens den første årbog vil udkomme november/december 2019.

Indholdsmæssigt holder vi fast i den traditionelle *Zise*-linje, med en blanding af erindringsstof og faghistoriske artikler, anmeldelser mv. Ved udgivelse i bogformat bliver der plads til større arbejder, uden at bryde disse op, og vi kan, ud over den traditionelle linje, også operere med tematiske årbøger.

Årbogen opdeles i fire afdelinger, en afdeling med faghistoriske artikler, en

afdeling med erindringsartikler og en afdeling med boganmeldelser samt en afdeling med meddelelser.

Fremover vil en del af de faghistoriske artikler være peer reviewede [fagfællebedømte]. At de faghistoriske artikler fremover bliver peer reviewede er efterhånden en nødvendighed, da tendensen er, at dette fænomen også er ved at brede sig fra universitetsverdenen til museumsverdenen og færre og færre historikere leverer artikler uden at man kan opfylde kravet om peer reviewing.

Selv om det ser rimeligt ud med stof til den første årbog, så vil bestyrelsen alligevel igen i år opfordre såvel historikere som toldere og skattefolk til at bidrage til *Zise*, så *Zise* som årbog også kan blive spændende læsning. Så derfor toldere og skattefolk – få nu skrevet jeres erindringer og gerne til *Zise*!

Kontingentet

Kontingentet blev fra 1. januar 2018 forhøjet til 120 kr. årligt, hvilket fortsat er et meget lavt kontingent, omkostningerne ved publiceringen af *Zise* taget i betragtning.

www.zise.dk

Digitaliseringen af Zise. Samtlige årgange af *Zise* fra 1978 til og med 2017 ligger nu som pdf-filer på *www.zise.dk*, hvor de også er søgbare. De enkelte artikler er registreret med forfatternavn og titel på artiklen. Men der er på sigt mulighed for, hvis frivillig arbejdskraft findes, at tildele artiklerne emneord eller kronologi, så man kan søge bredt i artiklerne. Udlægningen af *Zise* på *www.zise.dk* indebærer, at selskabet ikke lagerfører *Zise* i papir-

udgaven længere tilbage end de seneste 2-3 årgange. *Zise* vil fremover blive gjort tilgængelig på *www.zise.dk* to år efter publiceringen.

Kildemateriale – Toldvæsenet. En række trykte kilder i form af lovbestemmelser, reglementariske bestemmelser samt bl.a. Spønnecks bog *Om Toldvæsen og det danske Toldvæsen i særdeleshed* er lagt ud på *www.zise.dk* tilligemed en række personalehåndbøger frem til 1920, men vil i nær fremtid blive ført frem til 1950.

Personalia-delen fra værket »*Det danske Toldvæsen*« og tilsvarende Grænsegen-darmeriets fra »*Dansk Politistat*« vil også kunne udlægges.

Desværre har vi ikke fundet frem til tilsvarende personalehåndbøger fra det statslige skattevæsen og dem, vi har set, indeholder de enkeltes samlede karakter fra fagskolen, hvilket formentlig vil være i modstrid med persondataloven at gøre frit tilgængeligt.

Med hensyn til kildemateriale i øvrigt, så vil der efterhånden blive mere tilgængeligt på *www.zise.dk*.

Tolden i Sundet

The Sound Toll at Elsinore, der udkom i 2017, og som selskabet udgav i samarbejde med *Museum Tusculanum*, som distribuerer den via store internationale distributører, er indtil videre solgt i 100 eksemplarer, hvilket måske ikke lyder af meget, men er efter sigende ret pænt, da alle de, der kan læse dansk, har erhvervet den danske udgave.

Fremgang, krise og stilstand – De danske byers historie 1536-1720

Ole Degns efterladte manuskript *Fremgang, krise og stilstand – De danske byers historie 1536-1720*, som Told- og Skatthehistorisk selskab påtog sig publiceringen af, blev færdigredigeret af Henrik Fode og Inge Degn. Bogen forelå ultimo 2018. Told- og Skatthehistorisk Selskab står som udgiver, mens *Museum Tusculanum* har den i kommission. Ole Degn havde på det nærmeste tilvejebragt den fulde finansiering af publikationen, forinden han døde. Det er således en non-profit udgivelse, hvor indtægterne tilfalder selskabet, indtil de af selskabet afholdte udgifter er i hus, hvorefter indtægterne tilfalder Inge Degn. Foreløbig er der solgt knap 100 eksemplarer.

Toldvæsenets bygningshistorie

Redaktørerne af »Toldvæsenets bygningshistorie« Henrik Fode og Gunnar Jakobsen har i det forløbne år arbejdet videre med projektet »Toldvæsenets bygningshistorie«, der for enkelte landsdele er meget langt fremme, mens der for andre områder fortsat mangler forfattere, noget redaktørerne løbende arbejder med, men som har vist sig at være vanskeligt.

Det første bind *Toldbygninger på Bornholm*, der er skrevet af Mogens Lau, udkom december 2016, men desværre har salget været meget beskedent i de 2 1/2 år, der er gået siden publiceringen og salget er så godt som gået i stå.

Toldbygninger på Fyn, Langeland og Ærø er langt fremme, idet de sidste to manuskripter til dette bind forhåbentlig er i hus omkring 1. august 2019, hvorefter vi lige skal have set på, om der er told-

opsynsmandsposter og andre bygninger under de forskellige toldkamre, som nødvendigvis skal behandles eller nævnes. Herefter skal artiklerne færdigredigeres og illustrationsmaterialet tilvejebringes.

Vi har til publiceringen af *Toldbygninger på Fyn, Langeland og Ærø* fået tilsagn om støtte på 10.000 kr. fra N.M. Knudsens Fond og 7.000 kr. fra Dansk Lokalhistorisk Forening samt 17.500 kr. fra Fondet af 1844, dvs. i alt 34.500 kr., men må nødvendigvis finde flere fondsmidler for at få tilstrækkelig balance mellem udgifter og indtægter på en sådan udgivelse. Bindet forventes publiceret vinteren/foråret 2020.

Tidligere lektor i historie ved Svendborg Statsskole Hans Kaae har skrevet om toldkamrene Svendborg, Rudkøbing, Ærøskøbing og Marstal samt Bagenkop toldkontrol. Museumsinspektør Ingrid Vatne, Museum Vestfyn har skrevet om Assens toldkammer. Museumsleder Harriet Hansen, tidligere Middelfart Museum, har skrevet om Middelfart og Bogen-se toldkamre. Museumsinspektør Kurt Risskov Sørensen, Østfyns Museer har skrevet om toldkamrene i Kerteminde og Nyborg. Museumsinspektør Eva Frellesvig, Øhavsmuseet skriver om Faaborg Toldkammers bygningshistorie, mens arkivchef Jørgen Thomsen, Odense skriver om Odenses toldkammerbygninger, hvoraf de 3 fortsat eksisterer udover en nyere havnetoldbod. Vi er således i gode indsigtfulde lokalt forankrede hænder.

Museumsinspektør Mariann Ploug har skrevet om Varde toldkammer og Hans Kaae om Esbjerg toldkammer, mens arkivar Karsten Merrald Sørensen har skrevet om Fredericia toldkammer og lektor Erik Hansen om Ikast Toldkontrol.

Seniorforsker Claus M. Smidt er forhå-

bentlig i gang med at skrive om toldkammerbygningerne på Lolland og Falster samt Møn.

Det bør tilføjes, at det har været særdeles arbejdskrævende ikke blot at skaffe forfattere, men også at skrivetilsagnene opfyldes. Rykkere og telefonopkald har i nogle tilfælde været nødvendige, men tilsagn er alligevel ikke altid blevet honoreret.

Det er forklaringen på, at projektet igen og igen forsinkes. Derfor er udsigterne for en fortsættelse med Jylland og Sjælland samt København meget usikre, men i det omfang, det lykkes at få etableret de fornødne aftaler for et samlet område, så vil serien blive fortsat.

Told- og Skattehistorisk Leksikon

Claus Rafner er fortsat i fuld sving med at udarbejde et told- og skattehistorisk opslagsværk fra tidernes morgen og frem til Danmarks optagelse i EF per 1. januar 1973. Opslagsværket vil således blive et væsentligt supplement til Dansk Toldhistorie og Dansk Skattehistorie. Opslagsværket udkom desværre ikke, som vi havde håbet, i 2018, da manuskriptet ikke er færdigskrevet, men dog langt fremme.

Claus Rafner har beskrevet de statslige direkte skatter, de militære byrder og udskrivninger, de lokale og kommunale skatter, gruppen af retsafgifter, arveafgifter og retssportler mv., afgifter henhørende under politiet, samt stempeleafgiften. Artiklerne tager hovedsageligt afsæt i navne på skatter og afgifter, men Claus Rafner har også medtaget mange begreber inden for skatteforvaltningen som særskilte artikler. Han er langt fremme med toldsiden, mens der mangler en del nyere forbrugsafgifter

at blive beskrevet. Forfatteren forventer at være færdig med manuskriptet inden årsskiftet 2019/2020. Herefter følger en redaktionsfase og eventuelt fremskaffelse af relevante illustrationer, så vi satser på at få opslagsværket ud i 2020.

C.F. Holms bog "Bidrag til Sundtoldens Historie"

C.F. Holms bog »Bidrag til Sundtoldens Historie« er en kilde, som bringer os meget tæt på Øresundstolden og hvordan den fungerede set med embedsmandens øjne. Bogen blev trykt i 1855 men kom aldrig i handelen, men blev genoptrykt af Kildeskriftselskabet i 1975.

C.F. Holm har skrevet en fortsættelse til det trykte, idet der foreligger 2 manuskripter i Håndskriftsamlingen på Det kongelige Bibliotek, som af Jan Kanstrup er transskriberet, både "Fra Holtens Tid", som omfatter årene 1839-1850, og "Fra Bluhmes Tid", som dækker årene frem til Øresundstoldens afløsning i 1857. Jan Kanstrup er i gang med at kvalitetssikre den transskriberede tekst og sideløbende hermed arbejder han med et forklarende og uddybende noteapparat for alle tre bind.

Told- og Skattemuseet

Told- og Skattemuseets samling er nu flyttet til museet Oldemorstoft, der er et selvstændigt museum under Aabenraa Kommune, som har indvilget i at modtage samlingen. Told- og Skattemuseets samling vil derfor fremover udgøre en væsentlig del af museet, som nu er gået i gang med at planlægge, hvorledes samlingen fremover skal præsenteres. Dansk Told & Skatteforbunds bestræbelser for

at bevare et samlet ”told- og skattemuseum” synes således at skulle lykkes. Henrik Fode har repræsenteret Told- og Skattehistorisk Selskab i dette arbejde.

Efter et vellykket møde i arbejdsgruppen med deltagelse af Aabenraas borgmester modtog arbejdsgruppen desværre afslag på en afgørende ansøgning, hvorfor økonomien igen er i centrum for arbejdsgruppen.

Bestyrelsen

Bestyrelsen har siden sidste generalforsamling afholdt to bestyrelsesmøder.

Beretningen blev enstemmigt godkendt af de fremmødte medlemmer.

Ad punkt 3 – Indkomne forslag

Der er ikke modtaget forslag.

Ad punkt 4 – Regnskab 1. januar – 31. december 2018

Chefkonsulent Anders Bech Christensen aflagde regnskabet for perioden 1. januar 2018 - 31. december 2018 og kommenterede de enkelte punkter i regnskabet.

Regnskabet blev enstemmigt godkendt af de fremmødte medlemmer.

Ad punkt 5 – Valg af bestyrelsesmedlemmer mv.

Sekretæren redegjorde for bestyrelsesvalgene.

De to eneste bestyrelsesmedlemmer, der ikke er på valg, er Henrik Fode og Gunnar Jakobsen.

På valg er:

a. Formand.

Da der gennem mange år har været tradition for, at formanden for selskabet har været chefen for toldvæsenet, Told:Skat eller SKAT, så foreslog bestyrelsen i 2018,

at Henrik Fode fortsatte som fungerende formand frem til i år.

Bestyrelsen foreslog underdirektør i Toldstyrelsen, Preben Buchholtz Hansen, som ny formand. Preben Buchholtz Hansen valgtes for et år og vil således også være på valg i 2020.

b. Redaktør.

Museumsdirektør Henrik Gjode Nielsen, der har været redaktør af *Zise* i to år, var villig til genvalg. Henrik Gjode Nielsen blev valgt for en ny periode på to år.

c. 4 bestyrelsesmedlemmer.

På valg var Anders Bech Christensen (kasserer) og Taus P. Hellekov. Førstnævnte var villig til genvalg, mens Taus P. Hellekov efter ønske af arbejdsmæssige årsager udtræder af bestyrelsen. Anders Bech Christensen blev valgt for en ny periode på to år.

Herefter er der så 4 ledige bestyrelsesposter, hvoraf de to skulle vælges for to år mens de to andre skulle vælges for et år. Bestyrelsen foreslog at udskyde valget af de manglende 4 bestyrelsesmedlemmer indtil næste ordinære generalforsamling i 2020, idet valgene så vidt muligt bør være forberedelsen til et generationsskifte i bestyrelsen, idet Henrik Fode, som har været medlem af bestyrelsen siden 2000, allerede sidste år meddelte, at han ønsker at udtræde af bestyrelsen i 2020. Gunnar Jakobsen, der har beklædt sekretærposten i næsten 42 år, har lige rundet de 70 og selv om han ikke nærer planer om at udtræde af bestyrelsen, så er der god grund til også på sigt at finde en afløser for ham, så der vil kunne ske en glidende overgang. Det er således væsentligt for selskabet at få indvalgt personer, der på sigt vil kunne overtage de opgaver, som i dag især påhviler sekretær og næstformand, dvs. den daglige drift samt pub-

likationsvirksomheden. Bestyrelsen vil også gerne forinden videre se, hvorledes forløbet bliver med etableringen af Told- og Skattemuseet.

Forslaget blev enstemmigt godkendt af de fremmødte medlemmer.

a. 2 bestyrelsessuppleanter.

Formanden for Dansk Told- og Skatteforbund Jørn Rise og specialkonsulent Alice Dybdahl blev genvalgt.

b. 2 revisorer.

Chefkonsulent Keld Boysen og specialkonsulent Peter C. Sibbesen blev genvalgt.

c. En revisorsuppleant.

Chefkonsulent Niels B. Legaard blev genvalgt.

Ad punkt 6 – Fastsættelse af kontingent for 2020

Kontingentet blev foreslået fastsat uændret, idet man først vil se, hvorledes omkostningerne vil være i forbindelse med publiceringen af en årbog.

Ad punkt 7 – Eventuelt

Der var intet til dette punkt.

Persondatapolitik

Efter databeskyttelsesforordningen skal Told- og Skattehistorisk Selskab have en persondatapolitik, der beskytter medlemmerne mod uretmæssig brug af oplysninger om dem. Selskabet indhenter og behandler kun almindelige personoplysninger (såsom navn, adresse, e-mail mv.), som er nødvendige for at kunne sende årbogen, anden medlemsinformation og kontingentopkrævning til medlemmerne. Selskabet behandler ikke personfølsomme oplysninger (såsom personnummer mv.) om medlemmerne.

Se hele persondatapolitikken på www.zise.dk.

Told- og Skattehistorisk Selskab har til formål at skabe interesse for told- og skattehistorie samt for det danske toldvæsens og det danske skattevæsens historie.

Selskabet har 1978-2018 udgivet tidsskriftet

Zise – Told- og Skattehistorisk Tidsskrift.

Fra 2019 udgiver selskabet

Zise – Told- og Skattehistorisk Årbog

Af særpublikationer er hidtil udsendt:

Den gamle grænse – set på postkort af Jens Bruhn, 1978.

Toldboder – set på grafiske blade af Jens Bruhn, 1979.

Kongeaen eller Den gamle Grænse af P. Eliassen, (1925-26), 1980.

Det danske Gendarmerikorps – grænsens gendarmere og smuglere
af Jens Jensen med en efterskrift af Lars Bjerneboe, (1938), 1981.

Fra Sise til Moms. Træk af det bornholmske toldvæsens historie af Bodil Tornehave, 1981.

Dansk Toldhistorisk Bibliografi – 1982 af Tove Wihlborg Andersen og Gunnar Jakobsen, 1982.

Krydstoldvæsenet – Det sejlene toldvæsen 1824-1904

af Robert Svalgaard, udgivet ved Holger Munchaus Petersen, 1983.

Dansk toldhistorie – Fra middelalder til nutid, bd. I-V

af Mikael Venge, Henrik Becker-Christensen, Henrik Fode, Anders Monrad Møller,

Paul Gersmann, Alf Therkildsen og O. Tobiesen Meyer, 1987-1990.

Toldvæsenet i Dansk Vestindien 1672-1917 af Poul Erik Olsen, 1988.

Odense toldkammers historie 1632-1988 af Otto Madsen og Anders Monrad Møller, 1989.

En tolders erindringer – 54 år i toldvæsenets tjeneste af Henry G. Petersen, 1989.

En tolders liv af Knud Bro, 1989.

Fra toldkammer til speditiovirksomhed – af Kolding Toldkammers historie af Lars Bjørn Madsen, 1990.

Det gamle Aalborgbhus – Told og skatter på Christian II's tid af Mikael Venge, 1991.

Helsingør Toldkammer af Lars Bjørn Madsen, 1991.

Uniformer i toldvæsen og grænsegendarmeri af Ingeborg Cock-Clausen og Aage E. Hansen, 1994.

Toldarkiver før 1969. Vejledning og nogle til toldarkiverne i landsarkiverne af Ole Degn, 1994.

Fra Etatsforening til Dansk Told & Skatteforbund af Anders Monrad Møller, 1994.

Grænsen i 75 år, 1995.

Tolder 1942-1993 af Vagn H. Vinje, 1995.

Tolder og kvinde. En undersøgelse af kvinders ansættelse i en mandsdomineret etat af Karen Hjorth, 1998.

Dahlerups Pakhus i frihavnen – et fortidsminde med fremtid af Henry Voss, 1999.

Set gennem mine briller af Peter Søndergaard, 2000.

Dansk skattehistorie – Fra middelalder til nutid, bd. I-VI af Mikael Venge, Leon Jespersen,

Claus Rafner, Anders Monrad Møller og Hans Chr. Johansen, 2002-2008.

I hundrede ord. Bladvirksomheden 1903-2003 af Ole Østergaard Pedersen, 2003.

Tolden i Sundet. Toldoprævning, politik og skibsfart i Øresund 1429-1857 red. af Ole Degn, 2010.

Vi agter... fra torskagilder til klageportal af Henrik Fode og Laust Grove Vejlsstrup, 2011.

De københavnske Toldassistenters Begravelseskasse, 2012.

Toldbygninger på Bornholm af Mogens Lau, 2016.

The Sound Toll at Elsinore. Politics, shipping and the collection of duties 1429-1857
edited by Ole Degn, 2017.

Fremgang, krise og stilstand – De danske byers historie 1536-1720 af Ole Degn, 2018.

Bøgerne kan købes på www.zise.dk, så længe lager haves.



Indholdsfortegnelse

Henrik Gjøde Nielsen:

Fra blad til bog

s. 3

Ordinær generalforsamling i
Told- og Skattehistorisk Selskab 2019

s. 5